

# GUÍA TURÍSTICA

# CÚTAR

## TOURIST GUIDE



Disfruta de la Axarquía Malagueña / Enjoy the Axarquía (Málaga)



AXARQUÍA  
COSTA DEL SOL



¡Ven a visitarnos!



## INFORMACIÓN TURÍSTICA

Pequeño municipio situado en el interior de la Axarquía, en las laderas del cerro de su nombre, rodeado de un paisaje que desciende de las lomas áridas y pobladas de olivos y vid, a los valles fértiles de los ríos de la Cueva y Cútar, entre los que destaca el 'Salto del Negro'. Fue codiciada ya en sus orígenes por su importante producción de aceite y uvas pasas de finísimo sabor.

Cútar es probablemente el pueblo blanco axárquico que mantiene con mayor virginidad su tradicional arquitectura, cuyos orígenes datan de los primeros siglos de dominación musulmana. Al encanto de sus calles y rincones se ha de unir su ubicación privilegiada, a una altura de 331 metros, desde donde es posible dominar una gran parte de la comarca y los pueblos y aldeas del entorno.

### ¿Cómo llegar?



Si nos visitas  
en coche

Desde la autovía del Mediterráneo (A-7) hay que tomar la A-356 en dirección a Vélez-Málaga, hasta la carretera MA-3113 que conduce hasta Benamargosa, y después seguir por la MA-3108, que lleva a Cútar.



Si nos visitas  
en autobús

AUTOCARES VALLE NIZA  
Línea Cútar – Vélez-Málaga – Torre del Mar  
T. 952 54 22 78  
[www.autocaresvalleniza.es](http://www.autocaresvalleniza.es)





# UN POCO DE HISTORIA

La ubicación geográfica de Cútar ha favorecido la presencia del ser humano en estas tierras desde la prehistoria. Los restos arqueológicos hallados en la Peña del Hierro y en las terrazas del río de la Cueva así lo corroboran. Los orígenes de la villa actual, sin embargo, se remontan a la época musulmana. Allá por el siglo X ya existía una alquería llamada 'Hins Acut', que en lengua árabe significa 'Castillo Agudo'. Este nombre hacía referencia a una fortaleza ya desaparecida que dio cobijo al pueblo primitivo.

Tras la llegada de las tropas de los Reyes Católicos en 1487, el municipio experimentó una gran prosperidad económica gracias a la exportación de la pasa. Los moriscos apoyaron a los cristianos en las famosas revueltas de Ronda y las Alpujarras, pero eso no impidió que fueran deportados en el año 1570. Con el paso del tiempo, en las inmediaciones del núcleo principal de Cútar se crearon varias aldeas, como Salto del Negro, Huerta Palacios, Monte de los Frailes, La Zuia, Cuesta del Azúcar o La Molina.

Para los curiosos

## Leyenda del Ave de la Muerte

Cientos de soldados cristianos perecieron en las lomas de la comarca y en las laderas de Cútar, y sus cuerpos quedaron en el fondo de los barrancos. Cuenta la leyenda que, cuando cae la noche, en la hondura de los tajos se escuchan los gritos y lamentos de los vencidos. A ellos se une la voz de una bella mujer que atrae a los viajeros con su canto hasta un palacio de cristal escondido en una cueva situada al fondo de una cañada. Allí, entre los cadáveres de los soldados, acaba con la vida de los curiosos. Se trata, según narra la tradición oral, del Ave de la Muerte de Cútar.



# ¿QUÉ Y DÓNDE COMER?

El plato más destacado de la cocina tradicional de Cútar es el puchero con garbanzos y chorizo. También son típicos el gazpacho, el ajoblanco y la sopa de maimones. En repostería, las tortas de leche son el referente primordial. El vino que se produce en estas tierras tiene una calidad excelente.



*Para los  
aficionados  
a la cocina*

## *Sopa de Maimones*

Un plato popular de toda la vida digno de las mejores mesas actuales

### **Ingredientes**

Varias rebanadas de pan cateto duro, una cabeza de ajos, un tomate maduro pelado, aceite de oliva virgen extra, sal, un huevo por plato, 1,5 l de agua mineral.

### **Preparación**

En una olla a fuego moderado, dora el ajo y el tomate bien picados con un poco de sal. Cuando estén bien fritos, añade litro y medio de agua y deja hervir a fuego fuerte. A la hora de servir, pon en cada plato una rebanada del pan cortado fino, cuaja los huevos en el caldo (manteniéndolo muy caliente sin que llegue a hervir), y pásalos a los platos, junto con la sopa.

## BARES Y RESTAURANTES

LA PLAZA  
Plaza del Ayuntamiento

BAR CASA LUCAS  
C/Tintoreros, s/n

EL KIOSKO  
Plaza de San Roque





# ¿QUÉ HACER SI NOS VISITAS?

## Lugares de interés

### Iglesia de la Virgen de la Encarnación

Situada en la parte alta del pueblo, fue erigida en el siglo XVI y reformada en dos ocasiones. A las formas mudéjares se añadieron elementos barrocos, como el camarín de la nave de la epístola. La pieza más interesante es la capilla que alberga la imagen de San Roque. Es de estilo rococó con decoración policromada en su arco triunfal. El templo consta de tres naves divididas por pilares cruciformes.

### Calle la Fuente

Es la arteria principal del municipio, lo atraviesa de un extremo a otro, y en ella desembocan la mayoría del resto de calles, sirviendo de límite entre el barrio alto y el barrio bajo. Recibe su nombre porque es el camino que lleva hasta la Fuente Árabe. El pavimento es de guijarros, ladrillo y mármol, dibujando formas geométricas en el suelo.

### Museo del Monfí

Para difundir el conocimiento sobre el pasado árabe y morisco del pueblo, Cútar cuenta con el Museo del Monfí. Los monfíes fueron los musulmanes que abandonaron sus casas y huyeron a las sierras durante las conversiones forzadas, convirtiéndose en proscritos. El hallazgo de unos manuscritos con más de 500 años de antigüedad en una casa de la villa, ha sido fundamental para conocer las costumbres, leyendas y formas de vida de aquella época. Entre los documentos descubiertos destaca el libro de oficios del Alfaquí, así como algunos poemas, sermones, conjuros y escritos sobre magia, astronomía y supersticiones populares. La pieza más valiosa es el llamado Corán de Cútar, fechado entre los siglos XIII y XV. Actualmente es objeto de estudio por parte de los expertos del Archivo Histórico de Málaga.

### Fuente Árabe o del Paraíso

Al sur del pueblo se encuentra esta fuente, única por sus características y su perfecto estado de conservación. Forma parte de una construcción cuadrada, rematada en su interior con una bóveda. En el siglo XVI era conocida como 'Aina Alchaharia', que significa la 'Fuente de la Alquería'. Este enclave es un símbolo de la riqueza hídrica de Cútar. En su casco urbano llegaron a contabilizarse hasta doce manantiales.

### Algorfa Árabe

Se trata de un antiguo granero árabe, que en la actualidad conecta dos calles, y que es uno de los mejores ejemplos del legado árabe de la Axarquía.



# Para los amantes de la naturaleza

## Espacios naturales destacados

Una vez en tierras de Cútar, el paisaje ofrece parajes de gran calidad en los fondos de los **valles del río de la Cueva**, que recorre el municipio de norte a sur y en el del **río de Cútar** (afluente de aquél). En ambos las huertas que hay en las riberas de los ríos aportan al paisaje un notable colorido que es especialmente vistoso en el paraje el **Salto del Negro**, ya lindando con el término municipal de Benamargosa.

Otro paraje a destacar es la **Peña del Hierro**, cuyo coronamiento rocoso sobresale poderosamente como hito paisajístico.

## Rutas de senderismo

Cútar - La Zubia - La Alquería - Cútar  
(No Señalizada)

Distancia: 19 km. Dificultad: Media

Cútar - Los Paserillos - Algamiz - Puerto De La Tinajuela  
Cútar (No Señalizada)

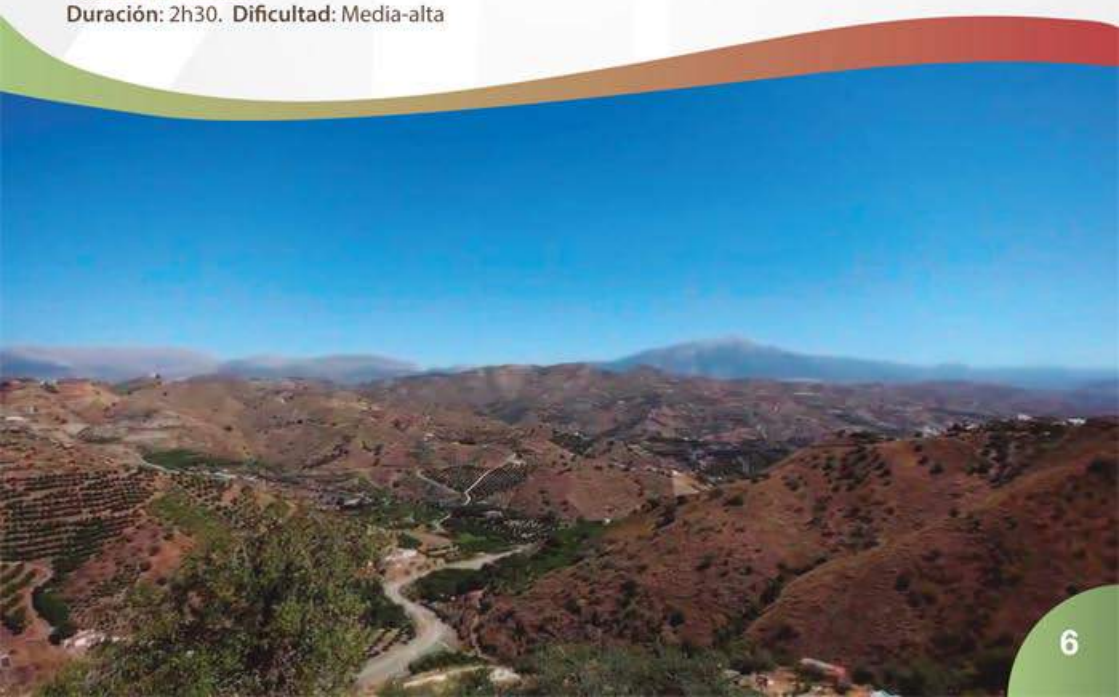
Distancia: 10 km. Dificultad: Media

Ruta del Cerro

Duración: 1h30. Dificultad: Baja

Ruta de La Albaida

Duración: 2h30. Dificultad: Media-alta





A narrow, winding street in a white-washed town. The path is paved with cobblestones and red bricks, leading uphill. The walls are white with black metal railings. A stone wall is visible on the left. The sky is blue and clear. A green speech bubble and a red rounded rectangle with text are overlaid on the image.

No  
dejes  
de...

No te puedes ir de Cútar si dar un paseo por su casco antiguo, lleno de calles empinadas y serpenteantes.

Destacan la C/La Fuente, la principal del pueblo, C/Tintoreros y C/Horno, peculiar por su estrechez y su pronunciada cuesta.



# ¿DÓNDE ALOJARSE?

*WHERE TO STAY?*

## CASA ANTONIO DE LA PEÑA

C/ Obispo Muñoz Herrera, 6  
T. 952 27 62 29

## CASA ALCALDE

Camino Arroyo Cutar S/n  
T. 952 27 62 29

## LOS CHOPOS

Río Cutar (Loma Del Chopo)

## CASA LA CULTURA

C/ Cura, 8  
T. 952 55 42 44

## CASAS HERRERA

C/ Obispo Muñoz Herrera, 8  
T. 952 51 24 11



# CALLEJERO

## MAP

### Puntos de Interés

- 1 Iglesia de la Virgen de la Encarnación
- 2 Centro Guadalinfo
- 3 Consultorio Médico
- 4 Algorfa Árabe
- 5 Ayuntamiento
- 6 Museo Monfi
- 7 Biblioteca Pública
- 8 Colegio Público
- 9 Fuente Árabe







# FIESTAS Y EVENTOS

## FESTIVALS AND EVENTS

### Semana Santa

*Easter*

**Romería de San Roque:** *Finales de mayo*

*"Romería de San Roque": End of May*

**San Juan:** *24 de junio*

*"San Juan": June 24*

**Feria de Salto del Negro:** *Principios de agosto.*

*"Salto del Negro" Fair: early August*

**Fiestas de San Roque:** *Fin de semana más cercano al 16 de agosto*

*"San Roque" Fair: weekend closet to August 16yh*

**Fiesta del Monfi:** *Mediados de octubre*

*"Monfi" Fair: mid October*

*Cutar is a cast under the Moorish spell, and becomes an Andalusian souk with stalls displaying handicrafts and delicacies mixed with music and dancing from the era of Al-Andalus, transporting visitors back centuries in the traditional Monfi festival.*



## DIRECTORIO *DIRECTORY*

**Ayuntamiento//Town hall**

T. 952 55 42 47

**Centro de Salud//Health**

T. 902 50 50 61

**Centre-Emergency**

**Farmacia//Chemist**

T. 952 55 42 80

**Guardia Civil//Civil Guard**

T. 952 51 20 03

**Gimnasio Municipal//Municipal Gymnasium**

T. 952 55 42 47

**WiFi - Aula Guadalinfo//**

*Internet-Guadalinfo Classroom*

T. 952 55 42 92

**Mercadillo//Market**

Jueves de 9-14:00 en el

Paseo de la Fuente

Thursday 9-14:00 at the

"Paseo de la Fuente"



Visit us!



## TOURIST INFORMATION

Small town located inside the Axarquía, on the slopes of the hill that names it, surrounded by a landscape that descends from the arid hills and populated by olive trees and vines, the fertile river valleys of *La Cueva and Cútar*, with the village of *Salto del Negro* in between. It was originally coveted for its important oil production and fine tasting raisins.

Cútar is probably the white village which most retains its traditional architecture of all the villages in the Axarquía, its origins date back to the early centuries of Muslim rule.

The charm of its streets and nooks are added to by its privileged location, at a height of 331 metres, from where it presides over a large part of the region and the towns and villages of the surroundings.

### How to get here



Coming by car

From the Mediterranean motorway (A-7) take the A-356 towards Vélez-Málaga, to the MA-3113 road leading to Benamargosa, and then take the MA-3108, leading to Cútar.



Coming by bus

#### VALLE NIZA COACHES

Cútar line – Vélez-Málaga – Torre del Mar  
T. 952 54 22 78  
[www.autocaresvalleniza.es](http://www.autocaresvalleniza.es)







# WHAT AND WHERE TO EAT?

The highlight dish of traditional cuisine of Cútar is a stew with chickpeas and chorizo. Also typical are *gazpacho*, *ajoblanco* - garlic soup, and a egg and tomato soup. Milk cakes are the primary pudding. The winge produced in this region is of an excellent quality.



For  
foodies

## Maimones Soup

A popular dish to grace the best of tables

### Ingredients

Several slices of stale country bread. A bulb of garlic. A ripe peeled tomato. Extra virgin olive oil. Salt. An egg per serving. 1.5l of mineral water.

### How to prepare

Brown the minced garlic and the chopped tomato with a pinch of salt in a saucepan over a medium heat. When they are well fried, add a litre and a half of water and boil over high heat. When ready to serve, place a slice of thinly sliced bread on each plate, cook the eggs in the broth (keeping it very hot without allowing it to boil), and serve on plates, along with the soup..

## BARS AND RESTAURANTS

### LA PLAZA

Plaza del Ayuntamiento

### BAR CASA LUCAS

C/ Tintoreros, s/n

### EL KIOSKO

Plaza de San Roque



# WHAT TO DO IF YOU VISIT US?

## Places of interest

### *Iglesia de la Virgen de la Encarnación*

This church located in the upper town, was built in the sixteenth century and reformed twice. Baroque elements were added to the Muslim architecture such as the chapel of the epistle. The most interesting part is the chapel that houses the image of San Roque. It is decorated with a rococo polychrome triumphal arch. The church has three naves divided by cross form pillars.

### *Calle la Fuente*

It is the main street in the town, running through it from one end to another, and it leads to most of the rest of streets, serving as a boundary between the upper quarter and the lower part. It gets its name because it is the road that leads to the *Fuente Árabe* or fountain. The floor is gravel, brick and marble, patterned with geometric shapes on the floor.

### *Museo del Monfi*

To spread awareness about the Arab and Moorish past of the village, Cútar set up the Monfi Museum. The monfies were Muslims who left their homes and fled to the hills during the forced conversions, becoming outlaws. The discovery of manuscripts more than 500 years old in a house in the village has been essential to finding out about the customs, legends and lifestyles of the time.

Among the documents discovered the Alfaqui book stands out and some poems, sermons, and writings about magic spells, astronomy and popular superstitions. The most valuable piece is called the Corán of Cútar, dated between the thirteenth and fifteenth centuries. It is currently being studied by experts at the Historical Archives of Málaga.

### *Fuente Árabe o del Paraíso*

This fountain is found to the south of the town, and is unique for its features and its perfect condition. It forms part of a square construction, finished inside with a dome. In the sixteenth century it was known as "Aina Alchaharia", which means "Fountain of the Farmstead". This enclave is a symbol of the abundance of water in Cútar. Up to twelve springs have been recorded in the town itself.

### *Algorfa Árabe*

It is an old Arab barn, which currently connects two streets, and is one of the finest examples of Arab legacy in the Axarquía.





## For the nature lovers

### Outstanding natural spaces

Once you reach Cútar, the landscape offers high quality scenery in valley bottoms of the river or *El Río de la Cueva*, which runs through the city from north to south and the Cútar River (a tributary of that). The orchards on the river banks provide remarkable colour which is especially attractive in the hamlet of *Salto del Negro*, and bordering the municipality of Benamargosa.

Another place of note is *Peña del Hierro*, whose rocky landscape stands as powerful landmark.

### Hiking

Cútar - La Zubia - La Alquería - Cútar  
(unmarked)

Distance: 19 km. Difficulty: Medium

Cútar - The Paserillos - Algamiz - Puerto De La Tinajuela  
Cútar (Unmarked)

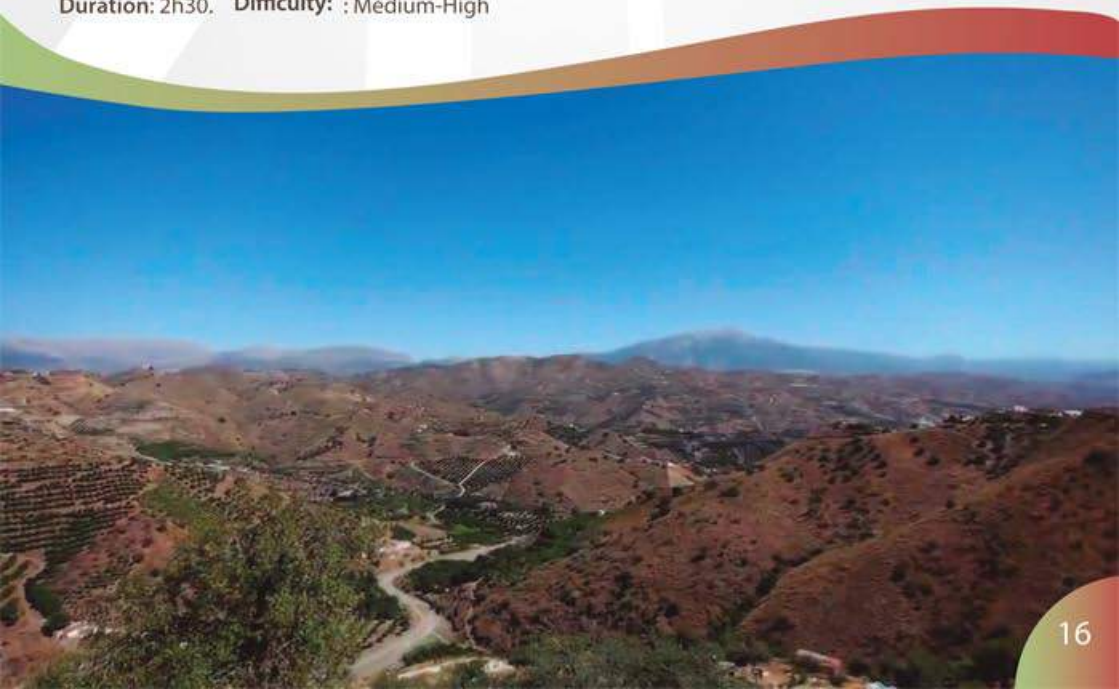
Distance: 10 km. Difficulty: Medium

Del Cerro Trail

Duration: 1h30. Difficulty: Low

La Albaida Trail

Duration: 2h30. Difficulty: : Medium-High





*Don't miss  
seeing or  
doing*

You cannot leave Cútar without a walk through the old, steep, winding streets.

Highlights are street "La Fuente", the main village, street "Tintoreros" and street "Horno", peculiar for its narrowness and its steep slope.





## Más información / More information

[www.cutar.es](http://www.cutar.es)

[www.axarquiacostadelsol.es](http://www.axarquiacostadelsol.es)

[www.costadelsol-axarquia.com](http://www.costadelsol-axarquia.com)

[www.malagaln.com](http://www.malagaln.com)

Descárgate aquí la APP Turística y Cultural:

*Download here the Tourist & Cultural APP:*

Málaga <sup>IN</sup>



QR Malagaln  
Android



QR Malagaln  
Iphone



APIA  
Asociación para la Promoción  
Turística de la Axarquía